

# KLIMATY

## ŚW. ANNY

Nr 804/ 28 lipca 2024 ISSN 2080-0010

**XVII Niedziela Zwykła**



### LITURGIA SŁOWA

#### PIERWSZE CZYTANIE

**2 Krl 4, 42-44**

*Czytanie z Drugiej Księgi Królewskiej:* Pewien człowiek przyszedł z Baal-Szalisza, przynosząc mężowi Bożemu, Elizeuszowi, chleb z pierwocin, dwadzieścia chlebów jęczmiennych i świeże zboże w worku. On zaś rozkazał: «Podaj ludziom i niech jedzą!» Lecz sługa jego odrzekł: «Jakże to rozdzielę między stu ludzi?» A on odpowiedział: «Podaj ludziom i niech jedzą, bo tak mówi Pan: Nasycą się i pozostawią resztki». Położył więc to przed nimi, a ci jedli i pozostawili resztki – według słowa Pańskiego.

*Oto słowo Boże*

#### PSALM RESPONSORYJNY

**Ps 145 (144), 10-11. 15-16. 17-18**

**Otwierasz rękę, karmisz nas do syta**

Niech Cię wielbią, Panie, wszystkie Twoje dzieła \* i niech Cię błogosławią Twój wyznawcy. Niech mówią o chwale Twojego królestwa \* i niech głoszą Twoją potęgę.

Oczy wszystkich zwracają się ku Tobie, \* a Ty ich karmisz we właściwym czasie. Ty otwierasz swą rękę \* i karmisz do syta wszystko, co żyje.

Pan jest sprawiedliwy na wszystkich swych drogach \* i łaskawy we wszystkich swoich dziełach. Pan jest blisko wszystkich, którzy Go wzywają, \* wszystkich wzywających Go szczerze.

#### DRUGIE CZYTANIE

**Ef 4, 1-6**

*Czytanie z Listu Świętego Pawła Apostoła do Efezjan:* Bracia: Zachęcam was ja, więźni w Panu, abyście postępowali w sposób godny powołania, do jakiego zostaliście wezwani, z całą pokorą i cichością, z cierpliwością, znosząc siebie nawzajem w miłości. Usiłujcie zachować jedność Ducha dzięki więzi, jaką jest pokój. Jedno jest Ciało i jeden Duch, bo też zostaliście wezwani do jednej nadziei, jaką daje wasze powołanie. Jeden jest Pan, jedna wiara, jeden chrzest. Jeden jest Bóg i Ojciec wszystkich, który jest i działa ponad wszystkimi, przez wszystkich i we wszystkich.

*Oto słowo Boże*

#### AKLAMACJA

**Por. Łk 7, 16**

Wielki prorok powstał między nami i Bóg nawiedził lud swój.

#### EWANGELIA

**J 6, 1-15**

*Słowa Ewangelii według Świętego Jana:* Jezus udał się na drugi brzeg Jeziora Galilejskiego, czyli Tyberiadzkiego. Szedł za Nim wielki tłum, bo oglądano znaki, jakie czynił dla tych, którzy chorowali. Jezus wszedł na wzgórze i usiadł tam ze swoimi uczniami. A zbliżało się święto żydowskie, Pascha. Kiedy więc Jezus podniósł oczy i ujrzął, że liczne tłumy schodzą się do Niego, rzekł do Filipa: «Gdzie kupimy chleba, aby oni się najedli?» A mówił to, wystawiając go na próbę. Wiedział bowiem, co ma czynić. Odpowiedział Mu Filip: «Za dwieście denarów nie wystarczy chleba, aby każdy z nich mógł choć trochę otrzymać». Jeden z Jego uczniów, Andrzej, brat Szymona Piotra, rzekł do Niego: «Jest tu jeden chłopiec, który ma pięć chlebów jęczmiennych i dwie ryby, lecz cóż to jest dla tak wielu?» Jezus zaś rzekł: «Każcie ludziom usiąść». A w miejscu tym było wiele trawy. Usiedli więc mężczyźni, a liczba ich dochodziła do pięciu tysięcy. Jezus więc wziął chleby i odmówiwszy dziękczynienie, rozdał siedzącym; podobnie uczynił i z rybami, rozdając tyle, ile kto chciał. A gdy się nasycili, rzekł do uczniów: «Zbierzcie pozostałe ułamki, aby nic nie zginęło». Zbrali więc i ułomkami z pięciu chlebów jęczmiennych, pozostałymi po spożywających, napełnili dwanaście koszów. A kiedy ludzie spostrzegli, jaki znak uczynił Jezus, mówili: «Ten prawdziwie jest prorokiem, który ma przyjść na świat». Gdy więc Jezus poznał, że mieli przyjść i porwać Go, aby Go obwołać królem, sam usunął się znów na górę.

*Oto Słowo Pańskie*

**„Wilanów śpiewa  
powstańcze piosenki”  
1 sierpnia, godz. 19.30  
plac przed Dzwonnica.**

Zapraszamy wszystkich mieszkańców do wspólnego śpiewania.

#### W Klimatach:

- Dzieje Kultu Świętej Anny. . . . . 2
- Pieśń "Święta Anno wilanowska"  
- tekst i nuty . . . . . 3
- Modlitwa do św. Anny. . . . . 3
- 100. wystawa sztuki  
w Galerii "Dzwonnica" . . . . . 4

**28 lipca br.  
Uroczystość patronalna  
naszej parafii  
związana z łaską odpustu**

*szczegóły w ogłoszeniu nr 1*

#### KOMENTARZ

*Opisane przez Jana podążanie tłumy za Jezusem przypomina wędrówkę Narodu Wybranego do ziemi obiecanej. Możemy przypuszczać, że tak jak wędrujący przez pustynię, spodziewali się lepszej niż niewola w Egipcie przyszłości dla siebie i swoich najbliższych, tak tłum spieszący za Jezusem łaknął czegoś, co odmieni ich życie. Wydarzenie, którego byli świadkami przekroczyło ich najśmielsze oczekiwania. Możemy tak sądzić po ich reakcji – chcieli obwołać Jezusa królem. W całym opisie zdarzenia umyka nam postać małego chłopca. Zapewne był on świadkiem rozmowy Jezusa z Apostołami. W swojej prostocie i dobroduszości, aby zaradzić trudnej sytuacji chciał ofiarować tak niewiele, ale zarazem - wszystko co miał.*

*Co się dalej stało doskonale wiemy. Tak jest zawsze, gdy w swojej bezradności, z czystego serca ofiarujemy Bogu swoje „niewiele”, prosząc, by On zarządził naszym troskom.*

*Ks. dr Waldemar R. Macko*

## Dzieje Kultu Świętej Anny.

Pierwsze wzmianki o świętej Annie pojawiają się w tekstach apokryficznych – "Protoewangelii Jakuba", napisanej między 150 a 200 rokiem n.e., która opisuje dzieciństwo Maryi oraz narodziny Jezusa. Wczesny kult świętej Anny rozwijał się głównie w regionach wschodnich, takich jak Syria i Palestyna, a stamtąd przeniknął do Europy dzięki pielgrzymom, kupcom i krzyżowcom, którzy modlili się do św. Anny i opowiadali o jej cudach.

W średniowieczu kult świętej Anny znacznie się wzmacnił. Jej wstawiennictwo było szczególnie cenione przez kobiety pragnące potomstwa oraz przez ludzi proszących o pomoc w codziennych trudnościach. W tym okresie powstało wiele kościołów i kaplic poświęconych świętej Annie. W XIII wieku św. Anna stała się jedną z najbardziej popularnych świętych w Europie.

W okresie renesansu kult świętej Anny osiągnął swoje apogeum, a jej wizerunki były powszechnie obecne w sztuce sakralnej. Przykładem jest obraz Leonarda da Vinci "Święta Anna Samotrzecia" (1510), który znajduje się obecnie w Luwrze w Paryżu. Obraz przedstawia świętą Annę, Maryję i małego Jezusa, podkreślając bliskość trzech pokoleń.

W epoce baroku kult świętej Anny nadal się rozwijał. W Polsce powstało wiele sanktuariów jej poświęconych, w tym jedno z najważniejszych - Sanktuarium św. Anny na Górze Świętej Anny w województwie opolskim. W tym okresie zaczęto także organizować pielgrzymki do miejsc związanych ze świętą Anną.

Kult św. Anny przeniósł się także do Ameryki Północnej wraz z francuskimi osadnikami i misjonarzami. W Quebecu, w miejscowości Sainte-Anne-de-Beaupré, kult ten osiągnął szczególną popularność. Św. Anna stała się patronką prowincji Quebec, a tamtejsze sanktuarium do dziś przyciąga pielgrzymów z całego świata.

Współczesny kult świętej Anny jest nadal żywy, szczególnie w Europie i Ameryce Północnej. W wielu krajach obchodzone są święta ku jej czci, takie jak Dzień Świętej Anny przypadający na 26 lipca. W wielu kościołach i sanktuariach odbywają się specjalne nabożeństwa oraz procesje.

### Wybrane sanktuaria Świętej Anny

**Sanktuarium Świętej Anny na Górze Świętej Anny** w województwie opolskim (Polska) - Ważne miejsce pielgrzymkowe na Śląsku Opolskim. Znajduje się tam bazylika z cudowną figurą św. Anny Samotrzeciej z 1480 roku.

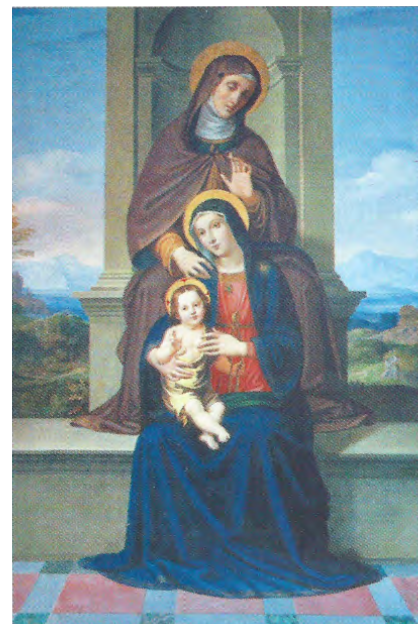
**Sanktuarium w Świętej Annie** znajduje się na tradycyjnym szlaku pielgrzymek zdążających na Jasną Górę, 35 kilometrów na wschód od Częstochowy (Polska). Nazwa miejscowości pochodzi od imienia patronki tego miejsca, której cudowna figura (drewniana,

późnogotycki wizerunek), Święta Anna Samotrzecia czczona jest tu od ponad pięciuset lat. Figura przedstawia tronującą św. Annę, przy której boku klęczy młodzieńcza Maryja, zwrócona zarówno w kierunku swojej Matki, jak i Dzieciątka. Mały Jezus siedzący na kolanach św. Anny ukazany jest w bardzo ożywionej pozie. Maryję i Dzieciątka przygarbia do siebie rękoma św. Anna – ukazana jest więc tu w roli Opiekunki. Zgodnie z dobrze udokumentowaną tradycją początku kultu św. Anny sięgają końca XV wieku. Wówczas w okolicznych lasach miało miejsce kilka cudownych wydarzeń.

**Bazylika św. Anny w Sainte-Anne-de-Beaupré (Kanada)** - Słynne sanktuarium w Quebecu, które przyciąga tysiące pielgrzymów rocznie. Według legendy wstawiennictwo św. Anny uratowało w 1650 bretoński statek od zatonięcia na wzburzonych wodach u ujścia Rzeki Świętego Wawrzyńca. W podziękowanie marynarze wzniesli w 1658 drewnianą kaplicę św. Anny, która stała się celem pielgrzymek. Bazylika św. Anny jest najważniejszym celem pielgrzymek w Ameryce Północnej. Na przestrzeni swych dziejów stała się miejscem uzdrowień, stąd jej wnętrze jest, podobnie jak Sanktuarium Matki Bożej w Lourdes, pełne dziękczynnych wotów w postaci kul, butów i przyrządów ortopedycznych.

**Bazylika świętej Anny w Jerozolimie (Izrael)** – obecny kościół pochodzi z XII wieku. Tam przy Sadzawce Owczej już od początku V wieku przychodzili pielgrzymi, odwiedzając to miejsce, gdzie pierwotnie stał kościół pw. Paralityka i NMP w miejscu jej przypuszczalnego narodzenia. Kościół ten został później zniszczony jeszcze przed przybyciem krzyżowców, a potem odbudowany wraz z klasztorem. W 1192 roku kościół został przekształcony w kolegium szafickie, jak informuje o tym arabski napis na tympanonie głównego wejścia, przyjmując nazwę Salahije, stając się niedostępnym dla chrześcijańskich pielgrzymów. Dopiero w XV wieku franciszkanie z Kustodii Ziemi Świętej otrzymali firman sułtański, pozwalający na dwukrotne w ciągu roku odprawienie mszy świętej w kościele (8 września i 8 grudnia). W 1856 roku, w dowód wdzięczności za francuskie wsparcie podczas wojny krymskiej, sułtan turecki Abdülmejid I podarował kościół Napoleonowi III Bonaparte i odtąd należy on do rządu Francji.

**Bazylika świętej Anny w Auray (Francja)** – według legendy w sierpniu 1623 roku, po raz pierwszy św. Anna ukazała się Iwonowi Nocolazickowi żyjącemu w latach 1591-1645. Podczas kolejnych objawień, wzywała go, aby nakłonił proboszcza z Aurey do budowy kaplicy



**Św. Anna Samotrzecia Wilanów XVIII wiek**

w miejscu opuszczonego domostwa. W końcu wskazała mu miejsce, gdzie zakopany był dawny wizerunek św. Anny, pochodzący z zatopionej świątyni. W Auray jako dary dziękczynne za ocalenie z niebezpieczeństw wojennych składane są modele samolotów, ordery i broń, pochodzące głównie z czasów francuskiego ruchu oporu. Obecnie Bazylika jest miejscem licznych pielgrzymek.

**Bazylika św. Anny w Altötting (Niemcy)** - Jedno z głównych miejsc kultu świętej Anny w Niemczech, z cudowną figurą z XV wieku. Kościół zbudowano w latach 1911–1912, jako odpowiedź na mocno rosnący ruch pielgrzymkowy. W 1913 papież Pius X podniósł świątynię do rangi bazyliki mniejszej. Jest największym kościołem zbudowanym w Niemczech w XX wieku.

**Kościół św. Anny w Barcelonie (Hiszpania)** - Znane miejsce kultu w stolicy Katalonii, z barokowym ołtarzem św. Anny. Konstrukcja kościoła jest utrzymana w stylu romańskim. Krużganek i dach są gotyckie z XV wieku. Jest częścią kompleksu klasztorowego Santa Anna, związanego z Zakonem Grobu Świętego od XII wieku. Na przyległym placu znajduje się dawny krzyż przydrożny.

### Ikonografia - przykłady

**Malowidło „Święta Anna”** – nubijskie malowidło ściennie datowane na okres od VIII do I połowy IX wieku, wykonane temperą na tynku mułowym w technice al secco. Anonimowe dzieło odnaleziono w katedrze w Faras na terenie dawnej Nubii w dzisiejszym Sudanie. Malowidło zostało odkryte przez polski zespół archeologów w czasie jednej z kampanii archeologicznych prowadzonych w latach 60. XX wieku pod patronatem UNESCO. Od 1964 roku znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. ▶



# Uroczystość patronalna naszej parafii

W związku z liturgicznym wspomnieniem św. Joachima i Anny, rodziców Najświętszej Maryi Panny w niedzielę 28 lipca obchodzimy uroczystość patronalną naszej parafii. Zachęcamy do modlitwy pieśnią ku czci naszej patronki: "Święta Anno Wilanowska", którą zarekomendowała Komisja Muzyki Kościelnej. Autorem muzyki do słów p. Justyny Holm jest nasz organista p. Leszek Knyziak.

sl. Justyna Holm muz. Leszek Knyziak

## Święta Anno Wilanowska

1. Świę-ta An - no Wi - la - now - ska, Mat - ko Mat - ki, co jest Bo - ska,  
3 jak Ma-ry - je Śwaw ko-ty - sce, u - tul na - sze tro - ski wszy - stkie. A - men.

1. Święta Anno Wilanowska, Matko Matki, co jest Boska, jak Maryję Świętą w kołysce, utul nasze troski wszystkie.
2. Święta Anno, Anno Święta, Matko, Matek, wiem, pamiętam - jak Sobieski tuż przed bojem - Boską miłość mam za zbroję.
3. Święta Anno, Anno Święta, Miłość to jest życia puenta, No więc życia się nie boję - Boską miłość mam za zbroję.

Na stronie internetowej  
naszej parafii

[www.parafiawilanow.pl](http://www.parafiawilanow.pl)

w menu "Parafia"

jest nowa zakładka

"Święta Anna – patronka naszej parafii"

-> "Nowenna, litania i inne modlitwy do świętej Anny"

## Modlitwa do św. Anny o błogosławieństwo domowe

Najmilsza matko Anno! radujesz się widząc gdy z moimi domownikami przede wszystkim szukam królestwa Bożego i jego sprawiedliwości; bądź więc naszą orędowniczką u Boga miłosiernego, ażeby mnie, mojego męża (żonę) i moje dzieci łaską prowadził do wszystkiego dobrego i nas w tym umacniał, byśmy nie szukali i nie pragnęli nic innego, tylko Boskiej chwały i zbawienia naszej nieśmiertelnej duszy. Polecam ci także, o święta Anno, doczesne powodzenie mojego domu, oddalaj od domu mojego wszelkie nieszczęście, abyśmy według najświętszej woli Bożej bez przeszkody wykonywali nasze powinności i służąc Bogu dostąpić mogli życia wiecznego. Amen.

► **Fresk „Spotkanie przy Złotej Bramie”** w Kaplicy Scrovegnich w Padwie – Giotto di Bondone (1305 r.). Scena spotkania Anny i Joachima przy Złotej Bramie w Jerozolimie, która symbolizuje ich radość po objawieniu, że będą rodzicami Maryi.

**Figura św. Anny Samotrzcęz** z II poł. XV na Górze Świętej Anny. Drewniana figura przedstawia św. Annę z Maryją i Jezusem. Patrząc na układ postaci, można powiedzieć o św. Annie, że „sama jest trzecia”, gdyż na pierwszym planie ukazano Jezusa i Maryję. Rzeźba została wykonana z jednego kawałka drewna. Jezus i Maryja stanowią atrybuty św. Anny, która jest zarazem jakby tronem dla swojej córki i wnuka.

**Fresk „Narodziny Maryi”** w kościele Santa Maria Novella we Florencji – **Domenico Ghirlandaio**. Scena narodzin Maryi, często ukazująca św. Annę w łóżku po porodzie, otoczoną rodziną i służbą.

**Obraz „Święte Pokrewieństwo, czyli Ołtarz św. Anny”** – **Quentin Massys** (1509 r.).

**Obraz „Święta Anna Samotrzcęz”** – **Leonardo da Vinci** (1502-1518), Luwr, Paryż. Obraz przedstawia św. Annę, jej córkę Marię i Dzieciątko Jezus, wnuka św. Anny. Pomimo różnicy wieku pomiędzy św. Anną a Marią, Leonardo przedstawił obie jako młode kobiety, wyglądające niemal jak siostry. Zabieg ten był wbrew obowiązującej tradycji. Zbliżony wiek matki i córki ma podkreślać związek krwi pomiędzy Anną, Marią i Jezusem. Postacie tworzą strukturę piramidalną. Św. Anna oraz będąca niżej Maria są postaciami centralnymi, Dzieciątko znajduje się nieco na uboczu.

**Obraz „Madonna z Dzieciątkiem i św. Anną”** (Św. Anna Samotrzcęz) – **Albrecht Dürer** (1519). Obraz znajduje się w Metropolitan Museum of Art.

**Rysunek „Święta Anna z Maryją jako dzieckiem”** - **Michelangelo Buonarroti**. (Michał Anioł) Rysunek przedstawia św. Annę z młodą Maryją.

**Obraz „Święta Rodzina ze św. Anną”** – **El Greco** (1605). Symbolika sceny opiera się na postaci Jezusa i dotyczy jego śmierci i późniejszego zmartwychwstania. Pograżone w śnie niemowlę spoczywa na kolanach matki, a układ ciał nawiązuje do tego z włoskiej Piety, gdzie Matka Boża trzyma ciało Chrystusa po ukrzyżowaniu. Wokół Jezusa skupione są prawie wszystkie postacie. Maria ubrana w niebieski płaszcz zakrywający częściowo jej głowę pochylona jest nad dzieckiem. Obok niej Anna również pochyła się nad dzieckiem, które próbuje okryć białym prześcieradłem. Z prawej strony, w nieco mniejszej skali w stosunku do innych postaci, stoi zupełnie nagi Jan Chrzciciel.

**Obraz „Madonna z Dzieciątkiem i św. Anną”** namalowany na zamówienie kardynała Scipione Borghese do jednej z kaplic w bazylice św. Piotra. Obraz nie został dobrze przyjęty przez komisję kardynalską i w końcu nie zawisł w Watykanie. Dzieło do swojej kolekcji zakupił kardynał Borghese i do dzisiaj można je oglądać w galerii Borghese – **Caravaggio** (1605–1606). Przedstawia Dziewicę depczącą węża (symbol zła) z pomocą trzymanego Syna, co było szokujące dla tamtych czasów.

Święta Anna, przedstawiona jako pomarszczona staruszka, obserwuje to wydarzenie. Maryja i Jezus są bosi, a Jezus jest całkowicie nagi. Nie jest jasne, czy pomarszczone wyobrażenie Anny było odpowiednie jako hołd dla babci Chrystusa

**Mozaiki** poświęcone życiu i cnotom św. Anny oraz **witraże** z historią kultu św. Anny w prowincji Quebec znajdujące się w Bazylice św. Anny w Sainte-Anne-de-Beaupré w Kanadzie – **Auguste Labouret**.

Ikonografia św. Anny jest bogata i różnorodna, co odzwierciedla jej wieloaspektową rolę w tradycji chrześcijańskiej. Przedstawienia św. Anny często łączą elementy edukacyjne, symboliczne i kultowe, mające na celu nie tylko upamiętnienie jej życia, ale także inspirację wiernych do naśladowania jej cnót i pobożności.

Kult św. Anny i jego ikonografia miały ogromny wpływ na rozwój sztuki sakralnej, zwłaszcza w średniowieczu i renesansie. Prace poświęcone św. Annie można znaleźć w licznych kościołach, kaplicach i muzeach na całym świecie, co świadczy o jej trwałym znaczeniu w kulturze chrześcijańskiej. W naszym kościele, w kaplicy św. Anny znajduje się obraz „Św. Anna Samotrzcęz” z XVIII w.

Elżbieta Wrotek

Źródła:

Wikipedia

Strony internetowe sanktuariów

## XVII Niedziela Zwykła – 28 lipca 2024 r.

- Dzisiaj w naszym kościele obchodzimy uroczystość patronalną, z którą związana jest łaska odpustu. Odpust jest darowaniem przed Bogiem kary doczesnej za grzechy zgładzone już co do winy, za pośrednictwem Kościoła, który jako szafarz owoców odkupienia rozdaje i prawomocnie przydziela zadośćuczynienie ze skarbcza Chrystusa i świętych. Można go uzyskać dla siebie lub w intencji zmarłych pod zwykłymi warunkami, tzn.: jeżeli jesteśmy w stanie łaski uświęcającej, przyjęliśmy lub przyjmujemy Komunię św. i odmówimy modlitwę Pańską oraz Wyznanie Wiary. Główna Msza św. odpustowa, której będzie przewodniczył ks. Wojciech Bartkiewicz, Rektor WMŚD w Warszawie zostanie odprawiona o godz. 13.00.
- Nie będzie dzisiaj nabożeństwa o godzinie 17.00.
- W czwartek, 1 sierpnia, przypada 80. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego. Msza św. w intencji żywych i zmarłych uczestników powstania zostanie odprawiona o godz. 16.15., w kościele. Po Mszy św. przejdziemy na cmentarz parafialny do kwatery grobów powstańców, gdzie o godzinie 17.00. – godzinie "W", o której rozpoczęło się powstanie – uczymy pamięć poległych i pomordowanych powstańców.
- Nasza parafia wraz z Centrum Kultury Wilanów zaprasza na wyjątkowe wydarzenie: "Wilanowanie śpiewają powstańcze piosenki". Wystąpią połączone zespoły, chóry pod dyktando Pani Natalii Knyziak. Koncert odbędzie się 1 sierpnia o godz. 19.30. przed dzwonnica.
- W tym tygodniu przypada I czwartek, I piątek i I sobota miesiąca.
- W czwartek, 1 sierpnia, o godz. 17.00. zostanie odprawiona Msza św. wotywna o Chrystusie Najwyższym Wiecznym Kapłanie, a po Mszy zostanie odmówiona koronka do Miłosierdzia Bożego. W tym dniu, w sposób szczególny modlimy się o powołania kapłańskie. W piątek, 2 sierpnia, o godz. 18.00. zostanie odprawiona Msza św. z intencją wynagradzającą Bożemu Sercu. Po Mszy wraz z Wspólnotą Odnowy w Duchu Świętym zapraszamy na Nabożeństwo Pierwszopiątkowe. Z sakramentu pokuty i pojednania można będzie skorzystać rano i od godz. 16.00. Pragniemy również odwiedzić chorych i osoby w podeszłym wieku. Imiona i nazwiska oraz adresy osób pragnących skorzystać z sakramentu pokuty i pojednania oraz przyjąć Najświętszy Sakrament prosimy zgłaszać w zakrystii lub w kancelarii parafialnej. W sobotę, 3 sierpnia, Msza św. wotywna o Niepokalanym Sercu NMP zostanie odprawiona o godz. 7.00., a po niej nabożeństwo wynagradzające.
- Z piątku 2 sierpnia, na sobotę 3 sierpnia w naszej parafii odbędzie się kolejna Nocna Adoracja Najświętszego Sakramentu w ciszy, w intencji „Zatrzymania aborcji”. Adoracja rozpocznie się o godz. 19.30., a zakończy o godz. 7.00. Serdecznie zapraszamy parafian do modlitwy, w dogodnej dla siebie porze. Więcej informacji na stronie internetowej naszej parafii i fb.
- Koła Żywego Różańca zapraszają na codzienną modlitwę różańcową, w lipcu w intencji: O powrót młodzieży polskiej do wartości chrześcijańskich i Kościoła przez wstawiennictwo św. Jana Bosko. Modlitwę w kościele prowadzą grupy parafialne: w poniedziałek o 16.30., we wtorek, środę i czwartek o 18.30., w piątek o 12.30., w sobotę o 7.30., a w niedzielę o 14.00.
- W miesiącach wakacyjnych: lipiec i sierpień, w niedziele w naszym kościele nie będzie odprawiana Msza św. o godz. 20.00.
- Początek sierpnia to czas pielgrzymek. Od środy, 7 sierpnia, naszą duchową pielgrzymkę do Sanktuarium Jasnogórskiego przeżywać będziemy odmawiając różaniec. Modlitwę różańcową odmawiamy codziennie, za wyjątkiem soboty, po Mszy św. o godz. 17.00. - chodząc wokół kościoła. W dniach od 7 do 14 sierpnia br., nie będzie w ciągu dnia Różańca prowadzonego przez grupy parafialne.
- W tym tygodniu przypadają następujące wspomnienia liturgiczne:
  - w poniedziałek, 29 lipca, wspomnienie św. Marty, Marii i Łazarza,
  - w środę, 31 lipca, wspomnienie św. Ignacego z Loyoli, kapłana,
  - w czwartek, 1 sierpnia, wspomnienie św. Alfonsa Marii Liguoriego, biskupa i Doktora Kościoła.
 Wszystkim obchodzącym w tym tygodniu imieniny, składamy życzenia błogosławieństwa Bożego i wszelkiej pomyślności w życiu osobistym i zawodowym.

### Rzymskokatolicka Parafia pw. św. Anny w Wilanowie

ul. Kolegiacka 1, 02-946 Warszawa  
tel./fax 22 842 18 01  
(tel. czynny w godzinach pracy kancelarii)

#### Kancelaria czynna:

pn., śr., pt. - godz. 16.00 - 19.00  
wt., czw. - godz. 8.00 - 11.00

BNP Paribas Bank Polska SA  
- Oddział w Warszawie,  
ul. Konstancińska 2, 02-942 Warszawa  
Nr rachunku:  
87 1600 1374 1846 8491 8000 0001

www.parafiawilanow.pl  
e-mail: kancelaria@parafiawilanow.pl  
Facebook: @ParafiaWilanowAnna

Redakcja: ela.wrotek@gmail.com

Wydawca: Fundacja Ecclesia Villanovensis



### 100. wystawa sztuki w Galerii "Dzwonnica"

Galeria  
DZWONNICA

W lipcu i w sierpniu br.  
prezentacja prac

BARBARY DUMA-  
ZACHARSKIEJ  
i  
ANDRZEJA  
BRZOWSKIEGO

W miesiącach wakacyjnych  
zapraszamy również  
na dobrą kawę.

KAWIARENKA

Sobota 15.00-20.00  
Niedziela 10.00-16.00